

Programmazione di Latino (Lingua e Letteratura)

Insegnante: Secondina Marafini

Classe: IIIF 18 alunni

L'insegnamento della Lingua latina a studenti ormai avviati a completare il percorso formativo del Liceo Classico, supportato dallo studio della Letteratura, si pone la finalità di completare di fornire allo studente quella ricchezza di valori e contenuti che il mondo Occidentale ha ereditato dall'età classica, senza irrigidimenti in nozionismi e preclusioni concettuali, anzi favorendo il confronto con i pensieri, i valori ed i contesti storico-culturali moderni. Per questo si intende fornire un approccio quanto più possibile diretto con il testo in concomitanza con lo studio dei singoli autori, auspicando un apprendimento del fenomeno letterario nella sua complessità: nello sviluppo cronologico in relazione al contesto storico-sociale, in ottica dell'appartenenza ad un genere letterario (studio diacronico) e per tematiche. Si è inteso fornire allo studente una prospettiva sempre aperta, la concezione di un sapere come conquista autonoma e personale sempre in fieri, anche in relazione agli altri.

Contenuti in analitico

Lingua latina

Traendo spunto dalla lettura dei testi d'autore e dalle versioni dell'eserciziario si intende procedere alla revisione dei principali elementi di morfologia e di sintassi.

Letteratura

Quadro storico.

Movimenti, generi letterari e autori dall'età arcaica fino all'età di Cesare. Di ogni autore si sono presi in considerazione, la vita, il contesto storico e la produzione letteraria, il genere letterario delle opere considerate e le tematiche affrontate con letture in italiano e in latino.

I Passi indicati si riferiscono al libro di testo: G. Biagio Conte...

L'età monarchica; La repubblica; Convivenza e assimilazione; La nascita dell'alfabeto.

La preistoria della letteratura latina: forme pre e paraletterarie- Carmina; Il mito; Gli *Annales Maximi*; Le leggi delle XII tavole.

Le origini del teatro latino: *fabulae togatae, palliatae, cothurnatae, praetextae*. L'atellana.

La conquista dell'Italia, Le guerre puniche e le trasformazioni nella società.

Livio Andronico

Nevio: Il *Bellum Poenicum*-

Ennio

Plauto: *Anfitrione* (lettura integrale) o *Maenecmi* (lettura integrale), Trame di

Catone: *Origines*; *De Agri cultura*-

Terenzio: *Adelphoe* (integrale).

Lucilio. *Le satira*: La satira come genere letterario.

Il periodo della tarda *Res Publica*: dai Gracchi a Cesare.

Cesare passi dal *De bello gallico* (I primi X capitoli del Libro I in lingua) e *De Bello Civili*. Per comprendere bene il periodo si sono lette alcune lettere di Cicerone a Cesare, A Pompeo e Passi da *La Farsalia* di Lucano. Ciò ha portato a comprendere i diversi punti di vista su un fatto storico. Gradualmente si sono enucleate le figure principali del periodo Storico (Cesare, Pompeo, Cicerone)

In Latino:

- T13 Vercingetorige, L'ultimo nemico*
- T14 Il massacro degli abitanti di Avarico*
- T15 Alesia la battaglia decisiva.*
- T16 Le ragioni dei nemici secondi Cesare*
- T17 le speranze di pace di Cesare*
- T21 La morte di Pompeo*

In Italiano

- T1, Il casus belli*
- T2 Le ragioni di Roma: fermare Ariovisto*
- T3 cesare porta la guerra in Germania*
- T4, L'invasione della Britannia*
- T6. La Britannia e i suoi abitanti*
- T7. Le meraviglie della Germania*
- T11. La clemenza di Cesare verso Dumnorige*

Sallustio: passi da *De Catilinae coniuratione* (Lettura anche della prima parte della Catilinaria di Cicerone per discutere sulla figura di Catilina e le diverse interpretazioni storiche del personaggio e dell'evento a partire dalla prospettiva dei due autori latini) e dal *Bellum iugurthinum* (lettura del *Giugurta* di Giovanni Pascoli in Italiano)

In Latino

- T1. Le origini della crisi: la corruzione dei costumi*
- T3 Il proemio della congiura di Catilina: virtus e gloria*
- T5 La virtus distorta di Catilina, l'eroe nero.*
- T8 La base sociale della congiura: la plebe*
- T11 La disfatta dei catilinari*
- T13 Giugurta, L'eroe che viene corrotto*
- T17 La virtus dell'homo novus: il ritratto di Mario*
- T18 Un giovane ufficiale dal grande avvenire: Lucio Cornelio Silla.*

In Italiano

- I discorsi di Cesare e di Catone da La congiura di Catilina*
- T9 Catilina getta la maschera*
- T10 Catilina arringa l'esercito prima dell'ultima battaglia*
- T15 Giugurta il nemico che corrompe*
- T16 la virtus aristocratica: metello riporta l'ordine nell'esercito*

Cicerone: La vita, le orazioni giudiziarie, il pensiero politico (i trattati il prossimo anno). Le parti dei discorsi retorici e dell'orazione giudiziaria.

In Latino: (da completare il prossimo anno)

Traduzione di due lettere fornite in fotocopia.

- T1 Un processo dalle profonde conseguenze politiche*
- T4 Che tempi! Un criminale ha l'ardire di presentarsi in senato*
- T7 Clodia, il ritratto a tinte forti di una donna perversa*

In Italiano La prima Catilinaria (Lettura in italiano e individuazione delle parti dell'orazione):

I Poetae Novi.

Catullo: Il Liber e vari carmina

In Latino: *Carmina* (1, 51, 2, 5, 16, 18, 19, 20) T21 e 22 T8 , T13

In Italiano: *Carmen* 95.

Lucrezio: *De rerum natura* (da completare il prossimo anno)

In Latino:

T1 L'inno a Venere

T3 Gli eroi della religio

In Italiano

T2 L'inno a Epicuro.

La griglia di valutazione è quella scelta dal dipartimento di materie Classiche del Triennio e poi quella condivisa nel Collegio docenti.

Albano Laziale, 06/06/2025

L'insegnante

Secondina Marafini